

do, o servo duende Puck acaba causando uma grande confusão quando obedece as ordens de seu rei, Oberon. Ao invés de fazer com que Demétrio se apaixone por Helena, Puck acaba deixando com que Lisandro se apaixone pela moça.

Além do núcleo jovem e amoroso, outras histórias permeiam o enredo, como a disputa entre o rei dos duendes, Oberon, e sua esposa, a rainha das fadas, Titânia. Fazendo jus ao gênero da obra original, a comédia, há também personagens populares que, de maneira divertida, tentam montar uma peça para ser apresentada no dia do casamento do duque Teseu. As confusões causadas pelo erro do duende e pelo amor estão apenas começando. A fiel adaptação de Lillo Parra com desenhos de Wanderson de Souza diverte tanto os que já conhecem a história, como os que tomam contato pela primeira vez com esse clássico da literatura universal, com destaque para a narrativa dinâmica e o visual moderno dessa bela HQ.

Além da Coleção Shakespeare em Quadrinhos, a Editora Nemo lançou também o álbum "Hamlet de William Shakespeare", com tradução e roteirização de Wellington Srbek, desenhos e cores de Alex Shibao.

Hamlet de William Shakespeare

"Ser ou não ser?" A antológica frase no monólogo do príncipe dinamarquês Hamlet, em uma das mais importantes peças do escritor inglês William Shakespeare, atravessou os séculos e ainda hoje é referência como expressão da angústia humana. Escrita no século XVI, a tragédia "Hamlet" continua sendo encenada em todo o mundo e já foi adaptada para diferentes formatos e mídias, ganhando agora uma fiel versão em quadrinhos.

O rei da Dinamarca morre em circunstâncias suspeitas. Em menos de dois meses, seu irmão, Cláudio, casa-se com sua viúva, a rainha Gertrude, e passa a ocupar seu trono. Desolado com a morte do pai e a indiferença da

Quadrinistas brasileiros

Tanto os seis títulos da Coleção Shakespeare em Quadrinhos como "Hamlet de William Shakespeare" são adaptações 100% nacionais, que envolveram um time de profissionais brasileiros de primeira linha, cada um com seu estilo próprio.

Alex Shibao nasceu em São Paulo em 1982, é formado em Desenho Industrial pelo Mackenzie. Após se formar, entrou para o mercado de quadrinhos, e logo depois seguiu o caminho de ilustrador, trabalhando para revistas de games e design. Atualmente, além de quadrinista, é professor na Quanta Academia de Artes. É o desenhista de "Hamlet de William Shakespeare".

Akira Sanoki trabalha com ilustrações desde que se formou em Artes Plásticas. Apaixonado pela arte de contar histórias, Akira já produziu animações para comerciais de TV, DVDs e curtas. Criou a Revista Subversos junto com amigos. É o desenhista de "Oteló", da Coleção Shakespeare em Quadrinhos.

Jefferson Costa nasceu em São Paulo em 1979. É casado e tem três filhos. Ilustrador e quadrinista, adaptou para os quadrinhos o livro "Kiss me Judas", além de participar de diversas outras publicações, entre elas, os álbuns "Quebra Queixo Technorama I, II e III", revista Front e a coletânea Bang Bang. Às suas diversas habilidades se acrescenta a antiquíssima arte de fazer mamadeiras e trocar fraldas na madrugada. "A Tempestade" foi seu primeiro álbum pela Editora Nemo.

Jorge Otávio Zugliani (Jozz) nasceu em Jaú em 1983. cursou Design Gráfico no Mackenzie e faz pós-graduação em Design Editorial no Senac. Estudou na Quanta Academia de Artes e trabalha com ilustração, quadrinhos e design editorial. Ganhou o Troféu HQ MIX na categoria Desenhista Revelação em 2008. É autor de "O Circo de Lucca" e "Menthals", bem como dos roteiros de "Oteló" e "Rei Lear", da Coleção Shakespeare em Quadrinhos.

Lillo Parra nasceu em São Paulo em 1972 e, desde os 17 anos, faz teatro. Em 2000 entrou para o Teatro Popular União e Olho Vivo no qual encenou peças como João Cândido do Brasil - A Revolta da Chibata. Apaixonado por quadrinhos, Lillo criou o blog Gibi Rasgado. Roteirizou dois títulos da Coleção Shakespeare em Quadrinhos: "A Tempestade" e "Sonho de uma noite de verão".

Marcela Godoy nasceu em São Paulo em 1973. É escritora, roteirista e tradutora. cursou Tradutor-Intérprete e História. Hoje, dá aulas de Técnicas de Escrita e Composição para Histórias em Quadrinhos e Literatura. Tem muitos trabalhos publicados, com destaque para os romances "Liah e o relógio" e "O primeiro relato da queda de um demônio", além da história em quadrinhos "Fractal". Assina os roteiros de "Macbeth" e "Romeu e Julieta", da Coleção Shakespeare em Quadrinhos.

Octavio Cariello é ilustrador, escritor, tradutor e fotógrafo. Graduou-se em letras pela FFLCH-USP. Teve dois romances publicados no Brasil, "A Triade" (escrito em parceria com Carlos Andrade, Claudio Brites e Kizzy Ysatis) e "Tueris". Em 1992, ganhou o troféu HQ MIX de "Melhor Desenhista Nacional". Trabalhou para várias editoras no Brasil e nos Estados Unidos. É professor na Quanta Academia de Artes. Para a Coleção Shakespeare em Quadrinhos, desenhou "Rei Lear".

Rafael Vasconcelos nasceu na cidade de São Mateus no Espírito Santo em 1987. É graduando no curso de Artes Plásticas na UFES, e começou a atuar com histórias em quadrinhos em 2009, na publicação independente Almanaque Gótico #2. Em 2010, escreveu e desenhou Cecille/Veronika, história publicada pela Secretaria de Cultura do Espírito Santo. Participou também da Revista A3, do Almanaque Gótico #3 e desenha a minissérie Ditadura No Ar, assinando com o pseudônimo Abel. É o desenhista de "Macbeth".

Roberta Pares é formada em Administração, mas atua profissionalmente como desenhista desde 2001 quando estreou na revista Tsunami. Participou de outras revistas e almanaques inclusive internacionais. Fez também parte da coletânea MSP Novos 50. É a desenhista de "Romeu e Julieta".

Wanderson de Souza nasceu em São Paulo em 1980. É ilustrador e quadrinista, além de professor de quadrinhos. Entre seus trabalhos, estão participações nas coletâneas Front, Quadrinhópole, Café Espacial e Nanquim Descartável. Para a Coleção Shakespeare em Quadrinhos, desenhou "Sonho de uma noite de verão".

Wellington Srbek nasceu em Belo Horizonte em 1974, é formado em História, mestre e doutor em Educação pela UFMG. Pesquisador e professor de quadrinhos, recebeu os principais prêmios nacionais como roteirista e editor de HQs. Entre seus trabalhos mais conhecidos, estão o álbum "Estórias Gerais" e a série Solar. É o editor responsável pelas publicações da Editora Nemo, tendo produzido o roteiro da adaptação "Hamlet de William Shakespeare", entre outros.

mãe, o príncipe Hamlet vaga pesaroso pelo castelo. Numa noite, porém, o espírito do falecido rei aparece e anuncia ao filho que fora envenenado pelo próprio irmão e que seu assassinato deveria ser vingado. Mergulhado em dúvidas e em meio a intrigas palacianas, traições e incidentes, o angustiado príncipe Hamlet irá desafiar os limites da razão numa busca obstinada por verdade e justiça. Tudo isso somado às reviravoltas e surpresas no melhor estilo de um enredo shakespeariano.

Esta versão em quadrinhos mantém toda a dramaticidade da obra original, explorando os complexos temas da traição, vingança,

corrupção e moralidade, que revelam a própria natureza humana e permanecem tão relevantes quanto na época em que a peça foi escrita. Buscando ressaltar o dinamismo da obra original, o roteiro de Srbek resgata os ricos diálogos de Shakespeare que, mesclados aos expressivos desenhos de Shibao, apresentam numa roupagem literalmente moderna um dos maiores clássicos da literatura universal.

Katia Saisi, colaboradora do O DIA de Marília, é jornalista, mestre em Comunicação e doutora em Ciências Sociais



<p>1.600 vagas</p> <p>Receita Federal</p> <p>Analista Tributário</p> <p>Salário de: R\$ 8.768,88 /mês</p> <p>Nível: Superior (em qualquer área)</p>	<p>Polícia Civil</p> <p>Fotógrafo</p> <p>Salário de: R\$ 3.779,37 /mês</p> <p>Nível: Médio 120 vagas</p>	<p>CARREIRAS DO JUDICIÁRIO</p> <p>Oficial de Justiça</p> <p>Salário de: R\$ 4.261,37 /mês</p> <p>Nível: Médio</p>	<p>Escrevente Técnico Judiciário</p> <p>Salário de: R\$ 4.197,00 /mês</p> <p>Nível: Médio</p>	<p>Português & Matemática & Rac. Lógico</p> <p>(Informática e Redação Grátis)</p>	<p>esquema CONCURSOS</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Aulas 100% presenciais

Coordenação: Vânia F. Belo de Lima (especialista em concursos)

Ligue e garanta a sua vaga!

14 **3422 3534**

- Corpo docente especializado
- Plantões de dúvidas
- Confortáveis acomodações
- Sem limite de idade

Compre aqui sua apostila

ESQUEMAÚNICO • Rua Bahia, 556 / Marília/SP • www.esquemaunico.com.br