

CONTAR E NÃO TER A VERGONHA DE SER FELIZ

A ESCRITORA PAULA PIMENTA, AUTORA DA SÉRIE *FAZENDO MEU FILME*, É UMA GRANDE FÃ DAS PESSOAS E DAQUILO QUE O MUNDO PODE LHE OFERECER. É SEU O LIVRO DE CRÔNICAS, *APAIXONADA POR HISTÓRIAS*, QUE ACABA DE SER LANÇADO. “TUDO AQUILO QUE VEMOS E ESCUTAMOS FICA GRAVADO EM NÓS DE ALGUMA FORMA. NAS MINHAS OBRAS, AS PERSONAGENS SÃO MODERNAS, O QUE FACILITA NA HORA DE COLOCAR DIVERSOS ELEMENTOS DA CULTURA POP”, DESTACA A ESCRITORA, QUE FAZ OS OUTROS SE IDENTIFICAREM COM A NARRATIVA LOGO NAS PRIMEIRAS PÁGINAS. “MEU ESTILO [DE ESCRITA] É INTRODUIR AS PERSONAGENS LOGO DE CARA, MUITO EM FUNÇÃO DE MINHAS HISTÓRIAS SEREM PARA O PÚBLICO INFANTOJUVENIL E POR ESCREVER BASTANTE EM FORMATO DE CRÔNICA.” OU SEJA, PARA ELA NÃO HÁ RECEITA ALÉM DE ACREDITAR NAS PRÓPRIAS PALAVRAS, MOBILIZANDO PESSOAS EM TORNO DE BOAS HISTÓRIAS. “OS MELHORES LIVROS SÃO ASSIM: O AUTOR TE ENVOLVE DE UMA MANEIRA QUE DEIXA VÁRIAS POSSIBILIDADES. A GENTE PASSA A TORCER E ACREDITAR MAIS EM UNS PERSONAGENS DO QUE EM OUTROS.” (LUCAS ROLFSEN)



FOTOS: DIVULGAÇÃO



WALT DISNEY WORLD

“É para qualquer idade, seja adulto ou criança. Além do clima de Orlando [na Flórida] que é realmente mágico.”

DE REPENTE 30, DE GARY WINICK ▼

“Muito legal. Uma pessoa se torna aquilo que não desejava para si e tem a chance de mudar o rumo de sua vida.”



A SELEÇÃO, ▲ DE KIERA CASS

“A narrativa se passa em um futuro no qual os EUA viraram uma monarquia e é feita uma seleção para escolher as futuras princesas. Mistura realidades futurísticas interessantes.”

COMIDA JAPONESA ►

“Adoro. Quem não gosta pode pensar um pouquinho mais e vai acabar se rendendo e viciando também.”



PRETTY LITTLE LIARS

“É muito envolvente e te deixa curioso. A série tem um clima de mistério e suspense.”

