



Foto: divulgação

JONATHAN CONLIN nasceu em Nova Iorque e, posteriormente, mudou-se para a Grã-Bretanha, onde estudou História em Oxford. Fez pós-graduação no Courtauld Institute e em Cambridge. Sua tese de doutorado foi sobre o início da história da National Gallery de Londres, e sua obra inclui os livros *The Nation's Mantelpiece: A History of the National Gallery* e *Civilisation*. Conlin faz palestras frequentes sobre museus (e sobre questões mais abrangentes relacionadas ao patrimônio nacional) no The South Bank Show, da rede de televisão do Reino Unido ITV, na revista britânica *History Today*, e no programa da BBC Today.

PARIS e **LONDRES** sempre mantiveram uma fascinação mútua, que nunca foi tão intensa quanto nos séculos XVIII e XIX, quando competiam para ser a cidade mais importante do mundo. Muitos livros já foram escritos sobre elas, mas nesta obra Jonathan Conlin explora, pela primeira vez, o complexo relacionamento entre as duas cidades. É uma história de surpresas: Sherlock Holmes era, na verdade, francês, o canção era inglês e o primeiro restaurante serviu comida inglesa em Paris.

HISTÓRIAS DE DUAS CIDADES examina e compara seis espaços urbanos – o lar, a rua, o restaurante, o music hall, o submundo noturno e o cemitério. Tomando emprestado, imitando e aprendendo uns com os outros, os cidadãos de Paris e Londres criaram esses pontos de referência da paisagem urbana moderna e, assim, definiram a vida urbana – para todos nós.



autêntica
www.autenticaeditora.com.br

HISTÓRIAS DE DUAS CIDADES
**PARIS,
LONDRES**
E O NASCIMENTO DA CIDADE MODERNA
autêntica

JONATHAN CONLIN

HISTÓRIAS DE DUAS CIDADES **PARIS, LONDRES** E O NASCIMENTO DA CIDADE MODERNA



Este maravilhoso livro de Jonathan Conlin é um passeio fascinante por duas das maiores cidades do mundo. Com uma habilidade admirável e olhos de pintor, Conlin presenteia o leitor com uma riquíssima e intrincada malha de histórias e acontecimentos hipnotizantes.

Amanda Foreman

Conlin proporciona insights surpreendentes das duas cidades, que são, efetivamente, imagens de espelho uma da outra. Um vislumbre instigante sobre a história da nossa Londres e de sua prima elegante e cheia de malícia, Paris. Muito bem escrito, com belas ilustrações.

Catharine Arnold

autêntica