



Foto: arquivo do autor

ALEX SENS é escritor, nascido no ano de 1988 em Florianópolis, SC, e radicado em Minas Gerais. Publicou *Esdrúxulas*, pequeno livro de contos de humor negro e realismo mágico, seguido pelo livro artesanal *Trincada*. Teve contos e poemas publicados em sete coletâneas e em revistas literárias virtuais, assim como resenhas de livros, entrevistas e críticas em sites de jornalismo cultural. *O frágil toque dos mutilados*, seu romance de estreia, venceu o Prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura 2012 na categoria Jovem Escritor.

“O mar é, para a ação que aqui se dá, um pano de fundo tão belo quanto trágico. O romance, desenhado com a meticulosidade da pena de Alex Sens, constrói-se nesse trânsito, sobre aquela espécie de dificuldade consigo que é vivida por cada pessoa quando ser e estar – diante de si mesmo e diante dos outros – não parecem nada simples. Quando a possibilidade de viver junto com os outros está a cada momento posta em xeque.”

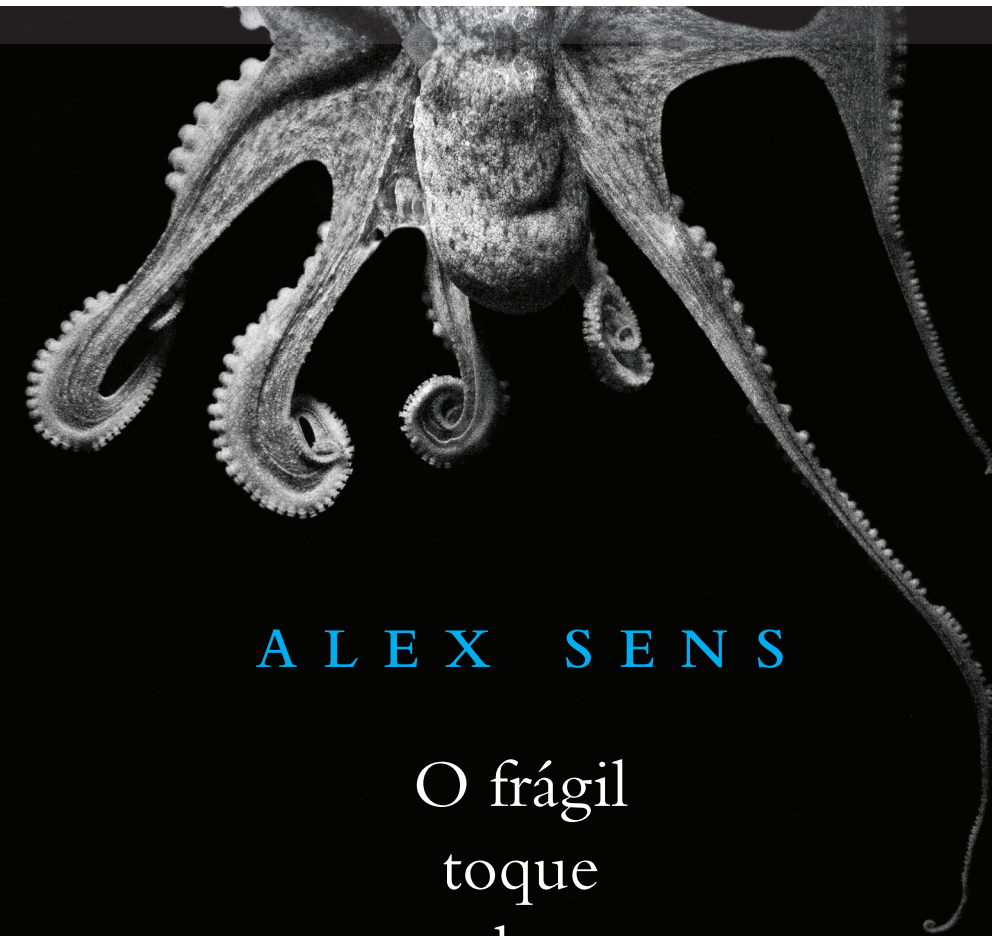
Marcia Tiburi

autêntica
www.autenticaeditora.com.br



ALEX SENS O frágil toque dos mutilados

autêntica



ALEX SENS

O frágil toque dos mutilados

ROMANCE

VENCEDOR DO PRÊMIO
GOVERNO DE MINAS GERAIS
DE LITERATURA

autêntica

O romance *O frágil toque dos mutilados*, de Alex Sens, catarinense adotado pela cidade mineira de Delfim Moreira, é a consolidação do projeto vencedor da categoria Jovem Escritor Mineiro do Prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura 2012, certame que já havia revelado, em 2008, um escritor do calibre de Carlos de Brito e Mello. O objetivo desse prêmio é incentivar o surgimento de novos talentos literários, com foco em autores de até 25 anos de idade que, por outros meios, teriam grande dificuldade em publicar suas primeiras obras. O triunfo desses dois autores justifica plenamente o acerto da premiação.

Mas o que demonstra este romance não parece ser apenas o primeiro passo de um estreante das letras. Alex Sens surge na literatura com traços firmes de escritor experiente. Admirador confesso da inglesa Virginia Woolf — sem ter medo dela... —, em cujas águas fatais ele navega com mãos firmes no leme, compôs uma trama magnificamente elaborada sobre os dramas de uma família que se reencontra numa cidade litorânea e tenta se explicar a partir da morte de um de seus membros. O estilo refinado de Alex Sens tece aqui uma obra que engrandece a nova literatura brasileira.

Jaime Prado Gouvêa