

PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA TRABALHO EM SALA DE AULA

GRAÇA SETTE E MÁRCIA TRAVALHA

Coleção No Caminho da Cidadania GENTE DE MUITOS ANOS

Malô Carvalho (Texto)
Suzete Armani (Ilustrações)

Leitura compartilhada – Atividade oral

1) LEITURA DA CAPA E DA QUARTA CAPA

Antes da leitura do livro, peça que os alunos o manuseiem e observem as cores, as ilustrações, o texto. Depois, comentem o que acharam.

Capa

• Solicite que leiam a **capa**: o título do livro, o nome da autora e da ilustradora observando as ilustrações. Peça que as descrevam. Pergunte: *O que essas imagens representam?* O que há de comum entre essas pessoas?

Espera-se que percebam que são pessoas mais velhas. Verifique se conseguem relacionar a aparência das figuras à idade.

• Pergunte: *Como são a postura corporal e a expressão fisionômica das figuras da capa?*

As duas primeiras senhoras têm cabelos brancos, mas parecem dinâmicas. Uma senhora vestindo roupas esportivas leva seu cão para passear. A pintora também usa roupas modernas, e sua pintura é igualmente moderna. As duas figuras embaixo representam uma imagem mais “antiga”, mais convencional de pessoas idosas.

• Indague: *Os idosos que vocês conhecem se parecem mais com quais dessas figuras? Qual é a idade delas?*

Certamente farão referência às duas primeiras imagens, pois o senhor sorridente de óculos e suspensórios e a senhora curvada com os óculos na mão correspondem à imagem de pessoas idosas do século passado e poderiam ser bisavós ou, até, trisavós de crianças da idade do destinatário do livro (6 anos). Chame a atenção para as roupas desses últimos.

• Questione: *Com base no título e nas imagens, qual é o assunto do livro?* Peça que expliquem o título: **Gente de muitos anos**.

Investigue se compreendem o sentido da palavra “idoso/a” e pergunte se conhecem pessoas idosas, como são e que idade têm. Como identificam que uma pessoa é idosa? Comente que idoso é toda pessoa com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos. É comum também se referir a essas pessoas como pessoas mais velhas, de muitos anos, da terceira idade.

• Pergunte *qual é a forma mais adequada para se dirigir às pessoas idosas com quem não têm familiaridade.*

O uso de senhor e senhora é adequado para se referir às pessoas mais velhas. Na linguagem familiar, hoje em dia, é comum o tratamento você para pessoas idosas. Leve-os a observar que o uso da palavra “velha” e “velho”, dependendo da situação e da forma como é falado, é indelicado e inadequado.

Quarta capa

• Peça que observem a **quarta capa** (também chamada de **contracapa**) e a descrevam.

*Na parte superior aparece a logomarca da coleção (No caminho da cidadania) e, logo abaixo, um texto que fala sobre seus objetivos, sua proposta. No canto inferior direito, a ilustração de um senhor de cabelos e bigodes brancos. Se achar pertinente, comente a respeito do **código de barras** que aparece na parte superior direita: são barras paralelas (de diferentes larguras) e números, usados para identificar eletronicamente um produto e seu preço. Explique a palavra “Autêntica” (que dá nome à editora): ela tem o sentido de verdadeira, original. Abaixo, vemos o endereço eletrônico da editora. Explique que “www” significa, em inglês: world (mundo), wide (enorme, maior, grande), web (teia) e que tem o sentido de “grande teia/rede mundial” (de computadores).*

• A respeito da ilustração, indague: *O que o senhor de cabelos brancos representa?*

O senhor de chapéu de pizzaiolo, avental branco e camisa azul-claro segura, na mão direita, uma pizza – aparentemente, oferecendo-a ou mostrando-a a alguém.

LEITURA DAS PÁGINAS INICIAIS

• Peça que abram o livro e observem as **primeiras** páginas (não numeradas).

Página 1

Peça que observem que essa página é parte da **guarda**, cada uma das folhas (brancas, de cor ou com alguma textura/ilustração) usadas para reforço e acabamento da encadernação, e que são coladas unindo a capa ao miolo, no início e no fim do volume.

Páginas 2 e 3

Leve-os a observar que a dupla continua com o mesmo fundo da guarda e apresenta uma ilustração (**vinheta**) na p. 3. Peça que a descrevam. *O que a ilustração representa?*

Ela representa um idoso saudável, que pratica esportes.

- Chame a atenção para a roupa do senhor diferente das roupas sóbrias do senhor da capa.
- Indague: *Os idosos que vocês conhecem praticam esportes ou atividades físicas? Quais?*

Página 4 – Página de créditos e ficha catalográfica

Pergunte o que representa a imagem da página.

Representa os idosos que têm vida social ativa.

Página 5 – Folha de rosto

Indague: *Quais são as diferenças entre a página 5 e a capa?*

A página 5 acrescenta: o nome do fotógrafo, Fábio Cerati.

Páginas 6 e 7

Pergunte se sabem o que é uma **dedicatória**. Peça que leiam as dedicatórias e questione: *Para quem a autora dedicou o livro? E a ilustradora?*

Dedicatória é um texto em que o autor e/ou ilustrador dedica, oferece o livro a alguém de quem ele gosta ou que pode tê-lo inspirado a escrever/desenhar/ilustrar a obra. A autora do texto dedicou o livro a seu filho. A ilustradora, a seus pais.

Páginas 8 e 9

Peça que leiam o texto “*Todo idoso tem direito a...*”. Chame a atenção para as **reticências**: certamente, vão perceber que a frase

está incompleta e que os direitos vão ser apresentados nas páginas seguintes. Questione: *O que é um direito?*

Direito é o que deve ser concedido a cada pessoa na vida em sociedade, de acordo com as leis.

LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES

Ajude os alunos a perceber que as ilustrações foram feitas com massa de modelar, montadas em cenários e fotografadas: portanto, *são tridimensionais*. Leve-os a observar as cores fortes, alegres, a variedade de tipos físicos, a presença de personagens de óculos, muletas, as expressões fisionômicas, as posturas corporais, a presença e a função de não idosos nas cenas para representar idosos de diferentes idades com estilos de vida diferentes. Alguns, ativos; outros, com limitações. A presença de personagens jovens e crianças mostra a necessidade e a importância da interação entre pessoas de diferentes idades.

QUESTIONAMENTOS E REFLEXÕES A RESPEITO DO TEMA

Página 8

Os idosos que vocês conhecem são independentes, moram em suas próprias casas? Ou vivem com um(a) filho(a)? Em casa de repouso, asilo (instituição de longa permanência de idosos)? Por quê?

Página 9

Vocês observam se os idosos que conhecem são tratados com atenção, têm com quem conversar? Há algum espaço de convivência para eles? As ruas e os prédios de sua cidade são acessíveis às pessoas idosas, aos portadores de deficiência, aos cadeirantes?

Página 10

Vocês são carinhosos com os idosos que conhecem? Eles são carinhosos com vocês?

Página 11

Chame a atenção para o balão de pensamento. *O que o balão sugere? As pessoas idosas gostam de se lembrar das histórias de sua juventude? Vocês gostam de conversar com pessoas da terceira idade, ouvir suas histórias?*

Página 12

O que as crianças teriam feito para irritar a senhora? Ou ela estaria irritada por outro motivo? Qual seria? Vocês já deixaram alguma pessoa idosa nervosa? O que fizeram? Pediram desculpa?

Respostas pessoais/ Chame a atenção para o cachorrinho das crianças, que parece estar com medo, e o da senhora, que está bravo ou rabugento como a dona.

Página 13

Vocês sabem que os brasileiros estão vivendo mais e que a população idosa está aumentando? Sabem por que isso está acontecendo? O que deve ser feito para que vivam mais e melhor? Pelo que percebem, os idosos que conhecem têm assistência médica e odontológica adequadas? O que deveria ser feito para que todos sejam saudáveis? Quem deve garantir os direitos dos idosos? Em sua cidade há Delegacia Especializada de Proteção ao Idoso?

Comente que, se a família não puder auxiliar o idoso, pode pedir auxílio na Secretaria de Assistência Social de sua cidade e tentar obter do INSS benefícios para o idoso. Os idosos internados têm direito a acompanhantes.

Páginas 14 e 15

Já aprenderam cantigas, brincadeiras, histórias com idosos? E vocês, já ensinaram alguma coisa a eles? O quê?

A imagem de uma pessoa idosa ensinando atividade manual a uma criança sugere que o saber do idoso deve ser valorizado, registrado e transmitido aos mais jovens.

Página 16

O que significam os balões?

Os pontos de interrogação simbolizam as perguntas que as pessoas mais velhas costumam repetir várias vezes. A imagem da dançarina provavelmente é a idosa quando jovem, lembrança que ela costuma contar: essa inferência é possível por causa das cores das roupas da personagem e da bailarina, que são as mesmas.

Conhecem idosos que contam muitas vezes a mesma história? Que repetem perguntas, se esquecem do que fizeram, confundem palavras? O que fazem para ajudá-los?

Comente que alguns idosos podem ter perda de memória, da linguagem, da consciência e da habilidade de cuidar de si próprios.

Para ajudá-los, devem ser estimulados a ter vida social, praticar esportes, fazer palavras cruzadas, ler, praticar atividades variadas.

Página 17

Os idosos que conhecem são bem-humorados? Ou são rabugentos e ranhetas? Vocês se lembram de algum fato engraçado ocorrido com eles? Contem para a turma.

Página 18

A imagem representa pessoas idosas, saudáveis e ativas, com boa forma física, que realizam atividades sociais, se divertem, estudam, leem...

• O que fazem as pessoas idosas que vocês conhecem para se divertir? Vão à praia, ao clube, ao cinema, ao restaurante? Comente que hoje em dia, idosos saudáveis em geral viajam, namoram, usam internet, têm Facebook, estudam. O que impede uma pessoa idosa de viver bem e feliz não é a idade, mas as doenças, muitas das quais podem ser evitadas.

Página 19

O que essa imagem representa?

Idosos ativos que cuidam de plantas, leem, têm animais de estimação.

Página 20

Aqui também a imagem representa idosos que praticam esportes, têm amigos, interagem em grupos.

Página 21

A imagem representa uma reunião familiar em que um homem conta um pesadelo ou uma aventura assustadora.

• Questione: Pessoas idosas são bons contadores de histórias? Por quê? Gostam de ouvir histórias e casos das pessoas mais velhas? De quem? O que é o “medinho gostoso” de que o texto fala? Vocês já sentiram esse tipo de medo? Ele é gostoso mesmo? Por quê? Por que será que idosos gostam de senti-lo novamente?

Página 22

As pessoas idosas que conhecem ainda trabalham? Em quê? Ou já se aposentaram? Vocês acham que as pessoas idosas podem/devem trabalhar? Em que situações não podem trabalhar?

A imagem representa os idosos para quem fazer pizza (ou outra atividade) é um lazer, ou que se aposentou ou deixou uma pro-

fissão para ser, no caso, pizzaiolo, o que deve ter sido um sonho e que, provavelmente, é um trabalho prazeroso. Comente que é proibida por lei a discriminação e a fixação de limite máximo de idade para admissão em qualquer concurso, trabalho ou emprego.

Página 23

A imagem apresenta uma idosa com problema de locomoção sendo ajudada a atravessar a rua. Uma motorista para o carro para que a senhora e o menino atravessem. Comente que as cidades devem ter praças com bancos, para que os idosos possam frequentá-las.

• Pergunte: *Vocês acham que o trânsito, nas cidades, favorece a locomoção dos idosos? Já ajudaram ou pediram a alguém para ajudar um idoso a atravessar a rua? Os adultos que conhecem agem como a motorista representada na imagem? Comente que uma grande porcentagem das vítimas de atropelamento no trânsito são pessoas idosas.*

Página 24

Qual é a importância de uma boa noite de sono para as pessoas de muitos anos? Como deve ser a cama e o quarto dos idosos? Comente que todos os idosos deveriam ter uma aposentadoria que lhes permitisse ter uma moradia adequada, confortável e segura.

Página 25

Descrevam a imagem.

Um senhor está dormindo diante de um aparelho de televisão.

Comente que o sedentarismo é causa de várias doenças e de insônia.

Página 26

A imagem mostra a comemoração do aniversário de uma pessoa idosa. Comente que essa comemoração representa uma manifestação de afeto, carinho, consideração.

Página 27

A imagem mostra uma criança levando uma xícara de chá para uma senhora idosa. Chame a atenção para o coração formado pelo vapor que sai da xícara: ao mesmo tempo em que indica que o chá está quente, traduz afeto, cuidado.

Vocês ajudam as pessoas mais velhas que precisam de atenção especial? Como?

Páginas 28 e 29

O que essa imagem mostra?

A fotografia de um casal de idosos rodeados por familiares. O que ela indica? A imagem demonstra que o casal ocupa um lugar importante na família, no coração das pessoas.

Páginas 30 a 33 (O Estatuto do Idoso)

Questione: *Vocês sabem o que é um estatuto? Conhecem sua finalidade? Leia com a turma o Estatuto do Idoso, comentando com ela as vinhetas que ilustram os tópicos.* Peça que, quando possível, relacionem cada tópico a uma ou mais páginas ilustradas do livro. Proponha que escolham uma cena e criem novas ilustrações para ela, usando massinha de modelar.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1) Produção de texto coletivo/ Cartaz.

Tema: *Os direitos dos idosos*

2) Roda de conversa.

Tema: *Brincadeiras, cantigas e histórias de gente de muitos anos.*

3) Exposição de fotos e objetos de parentes e amigos idosos (atividade coletiva).

4) Criação de história/mural a partir de uma cena do livro (atividade individual).

Graça Sette é professora, graduada em Português-Francês pela PUC Minas e coautora de livros didáticos de língua portuguesa, como *Transversais do Mundo: leituras de um tempo* (Lê, 1999), *Para ler o mundo: EF2* (Formato, 2001; Scipione, 2007), *Para ler a Gramática* (Formato, 2002), *Para ler o mundo: Ensino Médio* (Scipione, 2006) e *Linguagens em conexão: Ensino Médio* (Leya, 2013).

Márcia Travalha é professora, graduada em Português-Francês pela UFMG, bacharel em Desenho pelo INAP e em Artes Plásticas pela Escola Guignard, e coautora dos livros *Para ler o mundo: Ensino Médio* (Scipione, 2006) e *Linguagens em conexão: Ensino Médio* (Leya, 2013).

Este trabalho está disponível também em: <http://grupoautentica.com.br/autentica/gente_de_muitos_anos/517/>.